

أسباب الإرهاب حسب الصحافة العربية المكتوبة الصادرة بلندن "دراسة سوسيو- تحليلية لتفجير مانشستر أرينا"

نصر الدين نواري

الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى محاولة فهم أسباب الإرهاب حسب الصحافة العربية المكتوبة الصادرة بلندن ، ومن أجل ذلك تم تحليل المادة الإعلامية لثلاث صحف هي: العرب ، والقدس العربي ، والعربي الجديد ، والتي قامت بتغطية التفجير الإرهابي الذي استهدف قاعة الحفلات "مانشستر أرينا" بمدينة مانشستر الإنجليزية يوم 22 ماي 2017. وقد تم استخدام منهج تحليل المحتوى للإجابة على التساؤل الرئيس: ما هي أسباب الإرهاب حسب الصحافة العربية المكتوبة الصادرة بلندن ، من خلال تغطيتها لتفجير "مانشستر أرينا"؟

الكلمات المفتاحية: أسباب الإرهاب ، الصحافة العربية المكتوبة ، تفجير مانشستر أرينا ، العنف ، التطرف ، تحليل المحتوى.

Résumé

Cette étude vise à comprendre les causes du terrorisme comme l'a souligné la presse arabe écrite publiée à Londres. Et pour cela, en analysant la substance informationnelle de trois journaux: Alarab, Alquds Alarabi, Al Araby Al Jadeed, qui ont couvert l'attentat terroriste ayant ciblé une salle de concert "Manchester Arena" dans la ville de Manchester en Angleterre le 22 mai 2017.

Dans cette étude, en utilisant l'analyse du contenu pour répondre à la question principale:

Quelles sont les causes du terrorisme selon la presse écrite arabe publiée à Londres, à travers sa couverture de l'attentat de Manchester Arena?

Mots Clés : Causes du terrorisme, Presse arabe écrite, Attentat de Manchester Arena, Violence, Extrémisme, Analyse du contenu.

Summary

This study aims to understand the causes of terrorism as highlighted in the written Arab press published in London, by analyzing the informational contents of three newspapers: Alarab, Alquds Alarabi, Al Araby Al Jadeed, who covered the terrorist attack targeting a concert hall "Manchester Arena" in the city of Manchester in England on May 22, 2017. Using content analysis, the study intends to answer the main question: What are the causes of terrorism according to the Arabic press published in London, through its coverage of the Manchester Arena's burst?

Keywords: Causes of terrorism, Arabic press written, Manchester Arena Attack, Violence, Extremism, Content analysis.

مقدمة

لمفهوم الإرهاب وأسبابه وأهدافه، فمنهم من يرى أنه عتف مؤدج يسعى إلى إقامة بديل سياسي، ومنهم من يعتبره ردة فعل على مشاريع اقتصادية واجتماعية "فاشلة"، وعلى قرارات سياسية وطنية ودولية "جائرة"، فيما يراه باحثون آخرون على أنه ترجمة مشوّهة وفهم مغلوط للنصوص الدينية، وغيرها من المفهومات المتباينة التي تُشكّلها الخلفية المعرفية والأكاديمية والسياسية للباحثين.

وتفصيلاً لذلك يرى جاك دريدا (Jacques Derrida) أنّ هذا التشوّش في الحقل الدلالي لمفهوم الإرهاب؛ "هو تشوش غير قابل للاختزال في الحدود بين المفاهيم كما في التردد المتعلق بمفهوم الحدود نفسها، وكل هذه الأشياء لا يجب التعامل معها باعتبارها مجرد خلل في التنظير أو فوضى في المفاهيم أو منطقة للاضطرابات المتخبطة في لغة الحديث العامة والسياسية، فعلى العكس من ذلك، يجب أن نرى فيها استراتيجيات وعلاقات القوى. فالقوى المهيمنة هي القوى التي تتمكن في ظروف معينة من فرض تسمياتها، ومن ثم فرض التأويل الذي يناسبها؛ وبالتالي إضفاء الشرعية على هذه التسميات بل وتقنينها (لأن الأمر دائماً ما يتعلق بالقانون) على المسرح القومي أو العالمي".¹ من جانبه، وفي ذات المعنى الذي ساقه جاك دريدا، يقول جان بودريار (Jean Baudrillard): "الإرهاب كالفيروس مائل في كل مكان، هناك حقن عالمي متواصل للإرهاب الذي هو كالظل الملازم لكل سستام سيطرة (..) الإرهاب لا أخلاقي، وحدث المركز العالمي للتجارة، هذا التحدي الرمزي، هو لا أخلاقي، ويرد على عولمة هي الأخرى لا أخلاقية".²

هذه العولمة غير الأخلاقية بمفهوم بودريار، ذات النزعة الاستعمارية والاستعلامية، ساهمت بشكل مباشر وغير مباشر في تشكل الظاهرة الإرهابية، إذ يحمل معتز الخطيب، في هذا الخصوص، الاستعمار الغربي للبلاد العربية مسؤولية نشوء الجماعات الإرهابية موضحاً ذلك بالقول: "يبرز الغرب هنا كمتهم أول، بدءاً من الاستعمار الذي قسم العالم العربي بما يتلاءم والمصالح الغربية، وتعويقه لمشاريع التنمية والنهوض السياسي والاقتصادي، واستغلاله ثروات المنطقة لتعزيز نموه الخاص، وحتى يستمر له ذلك حرص على الإضعاف المستمر لمن يمهده بالطاقة، كما أنه بسط جنوده في المنطقة، وهكذا يبدو الأميركيون كامتداد للاستعمار البريطاني والفرنسي، فضلاً عن مساندة الأنظمة الاستبدادية الجاثمة على صدر الأمة لأنها تحفظ له الأمن والاستقرار لضمان

تُلقى ظاهرة الإرهاب بحمولتها "السوسيو-بنوية" على المشهد العالمي الراهن، وتُشكل إحدى أهم وأكثر الظواهر المجتمعية تعقيداً وتشابكاً وخطورة، من حيث مساهمتها في ظهور ما يسميه السوسيولوجي الألماني أولريخ بيك (Ulrich Beck) "مجتمع المخاطر العالمي"، إذ لا يكاد يخلو خطاب الحياة اليومية من الحديث عن تلك الظاهرة، وكذلك الشأن بالنسبة لوسائل الإعلام المختلفة التي تواكب باهتمام كبير مستجدات وأبعاد الحدث الإرهابي، إضافة إلى السياسيين الذين يحاولون استغلال تلك الظاهرة لخدمة أجنداتهم، وغير ذلك.

هذا الحضور الكثيف لظاهرة الإرهاب في الفضاء العام المحلي والدولي جعل منها "Thème/التيمة" الأكثر بروزاً في العقود الأخيرة على المستوى الدولي، وهذا ما أثار تساؤلات المهتمين والباحثين في الدراسات الإنسانية والاجتماعية، الذين أعطوا لموضوع الإرهاب بالغ الأهمية، من أجل محاولة معرفة ماهيته وأسبابه وأهدافه وإستراتيجياته وأجنداته. وتأتي هذه الدراسة في إطار الجهود البحثية المبذولة لفهم وتفسير البنى الظاهرة والخفية التي تُشكل الإرهاب ك"بروفایل سوسيولوجي"؛ إذ سيتم من خلال براديفم سوسيو-اتصالي متعدد العوامل، محاولة معرفة، أسباب الإرهاب حسب ما تبرزه الصحافة العربية المكتوبة الصادرة بلندن، وذلك بالقيام بدراسة لعينة من الصحف؛ وهي العرب، القدس العربي، والعربي الجديد، التي قامت بتغطية التفجير الإرهابي الذي استهدف قاعة الحفلات "مانشستر أرينا" بمدينة مانشستر الإنجليزية يوم 22 ماي 2017.

1. إشكالية الدراسة

تعتبر ظاهرة الإرهاب من أعقد الظواهر الاجتماعية وأكثرها تشابكاً وغموضاً وحضوراً في المشهد العالمي؛ فمنذ هجمات الحادي عشر من سبتمبر 2001 في الولايات المتحدة الأمريكية، وما تبعها من عمليات مختلفة في شتى بقاع العالم، عُقدت الكثير من الملتقيات والمؤتمرات العلمية وأنجزت الكثير من المقالات والدراسات والكتب، لمحاولة فهم تلك الظاهرة التي أصبحت تهدد استقرار الدول والمجتمعات.

ولقد اختلفت آراء الباحثين والخبراء وتعددت براديفمات الفهم وتشعبت المقاربات النظرية التي توصل

كمحاولة لإثراء البحوث السوسيو اتصالية ذات الصلة، والمساهمة بالتالي في فهم الأسباب الرئيسية التي تجعل الجماعات الإرهابية تستهدف بالقتل والترويع والتشريد المئات والآلاف من الأفراد، بغض النظر عن انتماءاتهم الدينية والإثنية والجغرافية والجنسية، وتعمل على تسويق ذلك إعلامياً لإثارة المزيد من الرعب والخوف. فالجماعات الإرهابية، بحسب ألكسندر سنسر (Alexander Spencer) توفّر للصحافة الأخبار الدموية المثيرة التي تساعد في الحصول على مبيعات أكبر.⁶ كما أن الصحافة أصبحت من جهتها محكومة بما يسميه بيير بورديو (Pierre Bourdieu) "العقلية الأوديماية"، بحيث أضحت تعرف الأخبار التي تلاقي قبولا، وتلك التي لا تلاقي قبولا لدى الجماهير، وفقا لاعتبار الريح التجاري".⁷ ولذلك فهي تسارع في نقل وتغطية الأحداث الكبرى التي تُخلف صدى إعلامياً كبيراً وهذا ما توفره لها العمليات الإرهابية.

وعليه سيكون التساؤل الرئيس لهذه الدراسة كما يلي:
ما هي أسباب الإرهاب حسب الصحافة العربية المكتوبة الصادرة بلندن من خلال تغطيتها لهجوم مانشستر أرينا؟

2. أهداف الدراسة

- تحدد هذه الدراسة هدفاً رئيساً لها يتمثل في محاولة معرفة الأسباب التي تدفع إلى تشكل الظاهرة الإرهابية، بحسب ما تبرزه الصحافة العربية المكتوبة الصادرة بلندن.
- تحاول هذه الدراسة كذلك؛ المساهمة في إثراء البحوث حول ظاهرة الإرهاب، وخصوصاً البحوث التي تنتمي لسوسيولوجيا الإعلام والاتصال.
- محاولة معرفة التطورات الكبيرة الحاصلة في الظاهرة الإرهابية، من خلال إخضاع عملية إرهابية حديثة (تفجير مانشستر أرينا 2017) للتحليل العلمي، للتوصل إلى نتائج موضوعية، بعيداً عن كل الأحكام المسبقة التي من شأنها مصادرة وتشويه الحقيقة الاجتماعية للظاهرة موضوع الدراسة.

3. تحديد مصطلحات الدراسة

1.3 الإرهاب

- لغويًا: يقال في اللغة (رَهَبٌ)، رَهَبًا، وَرَهَبَةً، وَرُهْبًا؛ أي خَافَهُ. وَ(أَرْهَبَ) فلانًا: أي خَوَّفَهُ وَفَرَّعَهُ.⁸

مصالحه. وفي قلب كل ذلك تأتي فلسطين، إذ يبدو الغرب وأمريكا المسؤولين الأوائل عن القتل والتشريد والإذلال المستمر الذي يتعرض له الفلسطينيون".³
وبما أنّ الإرهاب، أصبح كثيف الحضور في المشهد العالمي ودائم الظهور والتجدد، ومثيراً للكثير من الأسئلة، فالواجب العلمي يفرض على الباحثين إخضاعه إلى المزيد من الدراسة والبحث من أجل فهم تشابكاته وتعقيداته بعيداً عن كل المواقف الدوكسية المتعالية، السطحية، الساذجة والمتعجّلة، بما يسهم ربما في إيجاد حلول لهذه الظاهرة التي تهدد بتفتيت كل الأبنية الاجتماعية.

ومن أجل فهم تلك التعقيدات المصاحبة للظاهرة الإرهابية، تركز هذه الدراسة على مدخل نظري يسمّى "المدخل متعدد العوامل"، الذي ينطلق بحسب عبد الله بن عبد العزيز اليوسف "من رؤية السلوك الإرهابي نتيجة عوامل متعددة، منها العوامل النفسية والاقتصادية والسياسية والدينية والاجتماعية، ولأنّ الإرهاب متعدد الأسباب فإن تحليله من وجهة نظر فردية أو من مدخل فردي يعتبر تبسيطاً للظاهرة الإرهابية وإخراجها من محاورها العلمية".⁴

وفي سياق التأكيد على أنّ الظاهرة الإرهابية محكومة بعدة عوامل، يرى علي حرب أنّ المتسبب الرئيس في نشوء الإرهاب، هو ثالث "المرشد والطاغية والمثقف"، الذين يصفهم بـ"ملاك الله والأوطان والحقيقة"، موضحاً أنّ كل فاعل منهم "قد أسهم في صناعة ما نشكو منه، بأدواته وعلى طريقته:

- المرشد الذي يسخر اسم الله لسلطته وأهوائه أو لأحقاده ومغامراته، بقدر ما يتعامل مع كل من لا يفكر على شاكلته، بلغة التفكير والإقصاء أو الإرهاب والاستئصال.
- الطاغية الذي يتعامل مع بلده كمالك الملك، كي يتصرف في ملكه كما يشاء، والحصيلة هي الاستبداد والفساد والإرهاب، والإطاحة بمكتسبات الدولة الحديثة، فيما يخص مفاهيم المواطنة، والعلمانية، والديمقراطية.

- المثقف الذي لم يحسن طرح أفكاره، ولم ينجح بالعمل عليها لإعادة ابتكارها وتحويلها، بحيث تترجم إلى منجز حضاري، سياسي أو اقتصادي أو مجتمعي".⁵

بناء على ما سبق، تأتي هذه الدراسة الموسومة بـ"أسباب الإرهاب حسب الصحافة العربية المكتوبة الصادرة بلندن: دراسة سوسيو-تحليلية لتفجير مانشستر أرينا"،

منهجها أو نظرية كامنة ويهدف من خلال جماعة منظمة أو حزب لتحقيق أهداف معلنة باستخدام العنف.¹⁴

وقد عرّف إريك موريس (Eric Morris) الإرهاب بأنه "استخدام أو التهديد باستخدام العنف بصورة غير اعتيادية أو غير مألوفة لتحقيق غايات سياسية أو أفعال إرهاب عادة ما تكون رمزية لتحقيق تأثير نفسي أكثر منه مادي".¹⁵ أما وزارة الدفاع الأمريكية فعرفته على أنه "الاستخدام الممنهج للعنف أو التهديد به، لغرس الخوف، من أجل تحقيق أهداف تكون في الغالب سياسية، دينية أو إيديولوجية".¹⁶

أما محمد فتحي عيد فقد عرّف الإرهاب بأنه "عمل غير مشروع من أعمال العنف يهدف إلى بث الرعب والفرع داخل مجتمع ما أو شريحة منه بقصد تحقيق هدف سياسي، ولا يعد إرهابا الكفاح المسلح للشعوب الخاضعة للاحتلال الأجنبي من أجل تحرير أراضيها المحتلة والحصول على حقها في تقرير مصيرها واستقلاله وفقا لميثاق وقرارات الأمم المتحدة التي تحرم إيذاء الأبرياء".¹⁷

من جانبه يعرفه المجمع الفقهي الإسلامي كالآتي: "الإرهاب هو عدوان يمارسه أفراد أو جماعات أو دول بغيا على الإنسان دينه، ودمه، وعقله، وماله، وعرضه. ويشمل صنوف التخويف والأذى، والتهديد والقتل بغير حق، وما يتصل بصورة الحرابة وإخافة السبل، وقطع الطريق، وكلّ فعل من أفعال العنف أو التهديد، يقع تنفيذا لمشروع إجرامي فردي أو جماعي، يهدف إلى إلقاء الرعب بين الناس، أو ترويعهم بإيذائهم، أو تعريض حياتهم أو حريتهم، أو أمنهم أو أحوالهم للخطر، ومن صنوفه إلحاق الضرر بالبيئة، أو بأحد المرافق والأملاك العامة أو الخاصة، أو تعريض أحد الموارد الوطنية، أو الطبيعية للخطر. فكّل هذا من صور الفساد في الأرض التي نهى الله سبحانه وتعالى عنها".¹⁸

- إجرائيا: بالرغم من الخلافات الكبيرة والمتباينة والمتعارضة في مفهوم الإرهاب، إلا أنّه ومن المتعارف عليه منهجيا، وجب صياغة تعريف إجرائي ينزع كل لبس مفاهيمي، ويحدد المقصود والمعنى الدقيق الذي يضيفه الباحث على مفاهيمه، وعليه فالإرهاب في هذا الدراسة هو: فعلٌ عنفيٌّ يصدر من جماعات مهيكلّة تبرر أعمالها باسم الدين، وتسعى إلى إلحاق الأذى بالحكومات والشعوب على حد سواء، من أجل تحقيق أهداف وطموحات سياسية ودينية واجتماعية وثقافية واقتصادية.

أما في الصحاح للجوهري، فتقول أرهبة، واسترهبته، إذا أخافه.⁹

- اصطلاحيا: يُعد مفهوم الإرهاب من أعقد المفاهيم وأشدها غموضا وإثارة للخلاف والجدل بين الباحثين والأكاديميين والسياسيين، وقد أدت هذه الاختلافات إلى انتشار المقولة "إنّ من يراه البعض إرهابيا، يراه آخرون مقاتلا من أجل الحرية، وتُعتبر هذه النسبية محورا أساسيا في استحالة إيجاد تعريف غير خلافي".¹⁰

وفي هذا الإطار يتساءل تشارلز تاوونزند (Charles Townshend) عن صعوبة إيجاد تعريف واضح ودقيق للإرهاب، ليجيب أن الإرهاب توصيف؛ "نظراً لأنّ لفظة "إرهابي" هي وصف لم يتبناه فرد أو جماعة على الإطلاق طوعاً؛ وإنما يصفهم به الآخرون، وبالدرجة الأولى من قبل حكومات الدول التي يهاجمها هؤلاء. لم تتوانّ الدول على الإطلاق في وسم خصومها الذين يمارسون أعمال عنف بهذا اللقب، بما ينطوي عليه من معاني ضمنية من غياب الإنسانية والإجرام، وربما الأكثر أهمية من ذلك هو غياب الدعم السياسي الحقيقي. بالمثل، ترى الدول أنه من السهولة بمكان وضع تعريفات للإرهاب".¹¹

بدوره يرجع إبراهيم الحيدري صعوبة تحديد مفهوم الإرهاب إلى عدة أسباب في مقدمتها: الخلافات الإيديولوجية والسياسية والطابع الدولي للإرهاب الذي يجعل وجهات النظر تختلف باختلاف المصالح والأهداف وكذلك الطابع السياسي للإرهاب وتنوع أشكاله وأساليبه.¹²

وهذا ما يؤكده كذلك معتز الخطيب الذي يرى أنّ عدم وجود تعريف موحد للإرهاب، هو محاولة "إخضاعه للحسابات السياسية ومصالح الأطراف الأقوى في المعادلة الدولية، التي تصوغ المفاهيم والتعريفات والرؤى بحسب بوصلة مصالحها الأمنية والإستراتيجية والقومية، بعيدا عن أي إطار معياري وقيمي، فكلما ازداد المفهوم غموضا أصبح أكثر عرضة للتطويع الانتهازي. فليس من قبيل المنسيّ أنه تم الإشادة بإرهابيين باعتبارهم مكافحين من أجل الحرية في سياق المقاومة ضد الاحتلال السوفياتي في أفغانستان على سبيل المثال، وجرى التنديد بهم باعتبارهم إرهابيين في سياق آخر".¹³

ولقد ظهر أول تعريف علمي وأكاديمي للإرهاب على يد هاردمان (Hardman) عام 1930، إذ يرى أنّ الإرهاب يمثل

2.3 الصحافة المكتوبة

- لغويا: صحف، بصحف، تصفيحاً، فهو مصحف، والمفعول مصحف. والصحافة/ الصحافة: مهنة من يجمع الأخبار والآراء وينشرها في جريدة أو مجلة.¹⁹ والصحيفة: إضمامة من الصفحات تصدر يوميا أو في مواعيد منتظمة بأخبار السياسة والاجتماع والاقتصاد والثقافة وما يتصل بذلك.²⁰

- اصطلاحيا: "هي إضمامة من الصفحات أو مجموعة منها تصدر في مواعيد منتظمة وتحمل في طياتها مادة خبرية وثقافية في السياسة والاجتماع والاقتصاد والعلم والثقافة والفنون والرياضة، والذي يعمل بهذه المهنة يسمى صحفيا وصحافيا. والصحافة هي المهنة التي تقوم على جمع وتحليل الأخبار والتحقق من مصداقيتها وتقديمها للجمهور، وغالبا ما تكون هذه الأخبار متعلقة بمستجدات الأحداث على الساحة السياسية أو المحلية أو الثقافية أو الرياضية أو الاجتماعية وغيرها".²¹ أما التعريف التقليدي للصحافة فهي "فن رواية الأخبار ونشرها على الناس".²² أما إذا تم النظر إلى الصحافة من زاوية تأخذ بعين الاعتبار مرجعيتها الإيديولوجية، فيمكن القول إنه توجد صحافة تعمل على تزويد قرائها بمختلف المعلومات والمعارف والحقائق وتؤدي دورها الإخباري بموضوعية واحترافية، وأخرى لا تعبر إلا على مصالح ملاكها ولا تتحرك إلا في الحدود التي تم رسمها وصياغتها لتحقيق المصلحة العليا لهؤلاء الملاك، بغض النظر عن مصلحة قرائها في الحصول على المعلومات والتعبير عن الآراء.²³

- إجرائيا: يقصد الباحث بالصحافة العربية المكتوبة في هذه الدراسة: تلك الصحف التي تصدر بشكل يومي باللغة العربية، وموجهة خصوصا للقارئ العربي، تحتوي على مادة إخبارية وتحليلية متزنة وموضوعية، بحيث تشكل مصدرا لإعلامه بمختلف الأحداث العربية والدولية.

4. الإجراءات المنهجية للدراسة

تشكل المناهج في العلوم الاجتماعية مجموعا متناسقا من العمليات المستعملة لبلوغ هدف أو مجموعة من الأهداف، إنها تشكل، بحسب مادلين غراويتز (Madeleine Grawitz)، "جملة من المبادئ التي توجه كل بحث منظم، وجملة من المعايير التي تتيح اختيار التقنيات وتنسيقها،

وتشكل بطريقة متفاوتة التجريد أو الحسية، والدقة أو الغموض؛ إنها مخطط عمل تبعاً لهدف".²⁴

وباعتبار أن موضوع هذه الدراسة يتعلق بالبحث عن أسباب الإرهاب حسبها تبرزه الصحافة العربية المكتوبة الصادرة بلندن؛ فإن الممارسة البحثية تستدعي استخدام منهج يوجه ويساعد على تحقيق الأهداف والنتائج المرجوة. لذا فقد تم الاعتماد على منهج تحليل المحتوى، الذي يعرفه كل من بيرلسون (Berelson) وكارترايت (Cartwright) بأنه "تقنية بحثية تسعى إلى تقديم وصف موضوعي ومنهجي وكمي للمحتوى الظاهر للاتصال".²⁵

وتسير باردن (Bardin) بدورها في ذات الاتجاه التعريفي؛ حينما تقول إن تحليل المحتوى يشير إلى "مجموع تقنيات تحليل الاتصال التي تهدف من خلال إجراءات منتظمة وموضوعية، إلى وصف مضمون البيانات".²⁶ أما كريستيان لوراي (Christian Leray) فيقول إن: "تحليل المحتوى يسمح بتتبع وقياس وتقييم، الأفكار أو الموضوعات، التي تحتويها الوثائق المدونة".²⁷ وقد تم استخدام منهج تحليل المحتوى في هذه الدراسة كما يلي:

1.4 تشكيل المدونة

يعتبر تشكيل المدونة في بحوث تحليل المحتوى شرطا بالغ الأهمية، وبالغ التعقيد كذلك، لأن نجاح العملية التحليلية يتوقف على حسن تشكيلها، بما يتماشى ويخدم موضوع الدراسة المرتكز على متغيرين أساسيين هما الإرهاب والصحافة العربية المكتوبة. ولتحقيق الأهداف البحثية، تم تشكيل المدونة كالآتي:

1.1.4 مجتمع الدراسة: يتشكل في هذه الدراسة من

كل الأحداث الإرهابية التي تقع على المستوى الدولي في كل مكان وفي كل زمان، ويتشكل كذلك من كل الصحف العربية المكتوبة الصادرة بلندن، ولأنه يصعب دراسة كل الأحداث الإرهابية (قديما وحديثا) وتنبع تناول أحداثها في كل الصحف العربية المكتوبة الصادرة بلندن (قديما وحديثا) فقد تم تشكيل عينة تمثيلية تحاول أن تحقق النتائج البحثية.

2.1.4 العينة والمعينة

1.2.1.4 بخصوص الأحداث الإرهابية: تم (قصديا)

اختيار التفجير الإرهابي الذي وقع في مدينة مانشستر

إفريقيا وأوروبا وأمريكا. اكتسبت الصحيفة سمعة عربية ودولية كبيرة، بسبب مواكبتها للأحداث العربية والعالمية، معتمدة في ذلك على مجموعة من المراسلين والكتاب المميزين.³¹

العربي الجديد: تأسست في لندن شهر مارس 2014، يرأس تحريرها الأستاذ بشير البكر، تصدر عن شركة فضاءات ميديا ليميتد، وتنتشر مقالات لأهم كتاب الرأي في الوطن العربي والعالم.³²

ووجب الإشارة والتوضيح، أنّ الصحف الثلاثة المدروسة تتبنى خطاباً إيديولوجياً وسطياً معتدلاً يركز على هوية وبعد حضاري عربي إسلامي، يستهدف الوصول إلى أكبر قدر من القراء في ديار المهجر وفي الدول العربية والإسلامية، ويرتكز كذلك على احترام الثقافة الغربية التي تكفل لتلك الصحف الحق القانوني في ممارسة نشاطها الإعلامي بكل حرية.

- **تحديد الأعداد المختارة:** تم تحليل ثلاثة (3) أعداد من كل صحيفة بمجموع تسعة (9) أعداد، وهي الأعداد التي أقيمت التفجير مباشرة، وبما أنّ الهجوم الانتحاري وقع في الساعة 22:33 من يوم الاثنين 22 ماي 2017 وهي ساعة متأخرة، فقد تعذرّ على الصحف المدروسة تغطية التفجير في عدد يوم الثلاثاء 23 ماي 2017، لذا تم استبعاده من التحليل لأنه لا يحتوي على أية مادة تشير من قريب أو من بعيد للتفجير، وبناء على ذلك تقرر إخضاع عدد الأربعاء 24 ماي 2017، وعدد الخميس 25 ماي 2017، وعدد الجمعة 26 ماي 2017 من كل صحيفة للتحليل، ويمكن توضيح ذلك حسب كل صحيفة كالتالي:

الجدول رقم 1: يوضح الأعداد المختارة للتحليل

العدد	اليوم	الصحف
10642	الأربعاء 24 ماي 2017	العرب
10643	الخميس 25 ماي 2017	
10644	الجمعة 26 ماي 2017	
8834	الأربعاء 24 ماي 2017	القدس العربي
8835	الخميس 25 ماي 2017	
8836	الجمعة 26 ماي 2017	
996	الأربعاء 24 ماي 2017	العربي الجديد
997	الخميس 25 ماي 2017	
998	الجمعة 26 ماي 2017	

الإنجليزية يوم 22 ماي 2017، لأسباب تتعلق بحداثة الهجوم، وللصدى الإعلامي والسياسي الكبير الذي أحدثه على الصعيد الدولي، وللخسائر البشرية والمادية التي خلفها.

واستهدف التفجير الإرهابي حفلاً موسيقياً أحيته مغنية بوب أمريكية بقاعة الحفلات "مانشستر أرينا" يوم الاثنين 22 ماي 2017 على الساعة 22:33 بتوقيت إنجلترا الصيفي، مخلفاً 22 قتيلًا وأكثر من 50 جريحاً، وقد تبنى تنظيم "الدولة الإسلامية" المعروف إعلامياً ب(داعش)؛ مسؤوليته عن ذلك الهجوم الانتحاري الذي نفّذه شابٌ يبلغ من العمر 22 سنة وهو من مواليد مدينة مانشستر لأبوين ليبينين. ويعتبر هذا التفجير الأكثر دموية في بريطانيا منذ التفجيرات التي هزت العاصمة الإنجليزية لندن في 7 جويلية 2005.²⁸

2.2.1.4 بخصوص الصحف العربية المكتوبة: تم

اختيار عينة تمثيلية تم تحديدها من خلال ثلاثة مستويات، وفق ما يشترطه بيرلسون وهي: تحديد وسيلة الاتصال، تحديد الأعداد المختارة، تحديد مادة التحليل.²⁹

- تحديد وسيلة الاتصال: وقع الاختيار قصدياً على

ثلاث صحف عربية مكتوبة تصدر من لندن وهي: العرب، القدس العربي، والعربي الجديد. لأسباب تتعلق بقرب تلك الصحف من مكان التفجير الإرهابي، ولتمتعها بهامش كبير من حرية التعبير يسمح به القانون الإنجليزي في تغطية مثل تلك الأحداث الخطيرة، وكذا لسهولة الحصول على كل الأعداد الخاضعة للتحليل، وأيضاً للسمعة الكبيرة التي تحظى بها تلك الصحف في الساحة الإعلامية العربية والأجنبية. وفيما يلي تعريف موجز بالصحف المختارة:

"العرب": أسسها وزير الإعلام الليبي الأسبق الراحل

أحمد الصالحين الهوني في جويلية 1977، وهي أول صحيفة عربية يومية تصدر من لندن، يرأس تحريرها الدكتور هيثم الزبيدي، وتوزع في الدول العربية والأوروبية. وترتكز في مادتها على المقالات التحليلية لنخبة من الأكاديميين والباحثين والكتاب الصحفيين العرب.³⁰

"القدس العربي": تأسست في لندن شهر جوان

1989 برئاسة الإعلامي الفلسطيني الأستاذ عبد الباري عطوان، وهي صحيفة عربية يومية مستقلة ترأس تحريرها حالياً الأستاذة سناء العالول، تطبع في الوقت نفسه في لندن ونيويورك وفرانكفورت، وتوزع في الشرق الأوسط وشمال

الموضوع: (طرح الهجوم على قاعة مخصصة لإقامة

الحفلات في مدينة مانشستر شمالي إنكلترا قضية أيديولوجيا متطرفة، صعدت وتيرتها في أوروبا، وصولا إلى قتل الأطفال. وأخذت هذه الأيديولوجيا تنمو بهدوء طوال عقود، وتبنت جماعات الإسلام السياسي، خططا طويلة المدى من أجل الهمنة على الجاليات المسلمة، ونشر أفكار متشددة شكلت لاحقا حاضنة فكرية للجهاديين. وتوعدت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي الثلاثاء بأن "الإرهابيين لن ينتصروا" بعد مقتل 22 شخصا بينهم أطفال وإصابة العشرات في اعتداء استهدف حفلا موسيقيا كانت تحببها المغنية الأميركية أريانا غراندي مساء الاثنين في شمال غرب إنكلترا، وتبناه تنظيم الدولة الإسلامية الثلاثاء. وأعلن قائد شرطة مانشستر إيان هوبكنز أن منفذ الاعتداء قتل بينما كان يحاول تفجير "عبوة ناسفة يدوية"، مشيرا إلى أن الشرطة تسعى إلى معرفة ما إذا كان قام بالاعتداء "بمفرده أو إذا كان مدعوما من شبكة "معينة".

من خلال هذا الموضوع يمكن عمل التفيئة التالية وهي خاصة بهذا المثال فقط:

- الفئة الرئيسية: الأسباب الدينية.

تنبثق منها الفئة الثانوية: التطرف الديني.

ويمكن شرحها بالكلمات الدالة: التطرف-التشدد-الجهاديين.

- الفئة الرئيسية: الأسباب السياسية.

تنبثق منها الفئة الثانوية: أيديولوجيا سياسية.

ويمكن شرحها بالكلمات الدالة: الإسلام السياسي.

- الفئة الرئيسية: الأسباب الاجتماعية.

تنبثق منها الفئة الثانوية: مشاكل الهجرة.

ويمكن شرحها بالكلمات الدالة: الجاليات المسلمة.

وبناء على التوضيح الوارد في المثال السابق تم تفيئة كل الموضوعات الـ 35 المدروسة، ويمكن شرح ذلك تفصيلا في الجدول التالي:

- تحديد مادة التحليل: تم على ثلاث مرات قراءة

الأعداد التسعة المختارة من الصفحة الأولى إلى الصفحة الأخيرة، دون استثناء أي موضوع، لإخراج المادة الصحفية التي تناولت بشكل رئيس تفجير "مانشستر أرينا"، وقد كان عددها 35 موضوعا؛ 8 مواضيع في صحيفة العرب، و16 موضوعا في صحيفة القدس العربي و11 موضوعا في صحيفة العربي الجديد، ليتم إخضاعها للتحليل العلمي وفق المبادئ والأساسيات التي يفرضها منهج تحليل المحتوى.

وقد تم تسجيل أكبر نسبة نشر في عدد يوم الخميس 25 ماي 2017 مقدرة بـ 42.86 بالمائة ما يمثل 15 موضوعا، أما ثاني نسبة نشر فقد تم تسجيلها في عدد يوم الأربعاء 25 ماي 2017 بمقدار 40 بالمائة ما يمثل 14 موضوعا، وقد سجلت أدنى نسبة نشر في عدد يوم الجمعة 26 ماي 2017 بنسبة قدرها 17.14 بالمائة ما يمثل 6 مواضيع.

2.4 فئات التحليل

يقصد بفئة التحليل مجموعة من الكلمات ذات المعنى المتشابه وتعرف أيضا بأنها العناصر الرئيسة أو الثانوية التي يتم وضع وحدات التحليل فيها والتي يمكن وضع كل صفة من صفات المحتوى فيها، وتصنف على أساسها.³³

وقد تمت التفيئة في هذه الدراسة عن طريق الاتصال مباشرة بمدونة البحث دون الانطلاق من افتراضات مسبقة، بحيث تقرر إجراء قراءة استطلاعية أولية للأعداد التسعة المختارة، تلتها قراءة ثانية تم على أساسها استخراج كل الموضوعات التي تناولت تفجير مانشستر وكان عددها 35 موضوعا إجماليا، ثم قراءة ثالثة تمت على مستوى المادة المستخرجة، ليتم بعدها وضع تفيئة أولية تستند على مجموعة من الكلمات التي تحمل دلالات مشتركة تم استخراجها من المادة الخاضعة للتحليل، وقد تمت مراجعة تلك الفئات وتدقيقها، بعد إخضاعها لتحكيم خبيرين، ليتم اعتمادها بشكل نهائي في هذه الدراسة. ويمكن توضيح عملية التفيئة المعتمدة من خلال المثال العملي التالي:

(صحيفة العرب: عدد الأربعاء 2017/05/24

الصفحة 1)

عنوان الموضوع: صدمة في مانشستر... من يقتل

الأطفال

الجدول رقم 2: يوضح التفيئة المستخدمة في هذه الدراسة

الكلمات المتشابهة الدلالة الواردة في الصحف المدرسة	الفئات الثانوية	الفئات الرئيسة
التشدد - التطرف - نمط الحياة الغربية المنحلة - الصليبيين-الجهاديين-الحفلات الموسيقية المأجنة	التطرف الديني	الأسباب الدينية
الإسلام السياسي-نظام الخلافة العالمية	الإيديولوجيا السياسية	الأسباب السياسية
الأزمة السورية والليبية والعراقية واليمنية والفلسطينية والمصرية ومخلفات الربيع العربي	الأزمات السياسية	
الهروب من أنظمة الحكم العربية	الاستبداد السياسي	
رد فعل انتقامي على التدخل الأجنبي في العراق ولبنان واليمن وأفغانستان وسوريا وفلسطين	رد فعل انتقامي	
الغرب يدفع المسلمين للتطرف	صناعة غربية	الأسباب الاجتماعية
فشل منفذ الهجوم في دراسته الجامعية	الفشل الدراسي	
فشل العائلة في تربية ابنها مننفذ الهجوم	التنشئة الاجتماعية السيئة	
مشاكل الجاليات المهاجرة التي فشل بعض أفرادها في الاندماج والتي تعاني التهميش والفقر والعنصرية	مشاكل الهجرة	الأسباب النفسية
نوبات الجنون والأمزجة النفسية المضطربة للإرهابيين	الاضطرابات النفسية	
العقلية القبلية العربية التي ترفض التدخل الأجنبي	البيئة الثقافية	الأسباب الثقافية
المفاهيم الثقافية الراديكالية التي يتبناها الإرهابيون	الانتماء الثقافي	

3.4 وحدات التحليل

- وحدة التسجيل: الجملة "جماعات الإسلام

السياسي" تمثل وحدة للتسجيل.

- وحدة القياس: قراءة الفقرة التي وردت فيها وحدة

التسجيل والتي تؤكد وجود علاقة موجبة بين جماعات الإسلام السياسي والجالية المسلمة من خلال نشر الأفكار المتشددة وتشكيل حاضنة للإرهاب.

- وحدة العد: بناء على وحدة التسجيل والقياس، يتم

إحصاء الجملة "جماعات الإسلام السياسي" كوحدة للعد وإعطائها تكرارا واحدا في كل موضوع تذكر فيه، وتصنّف ضمن الفئة الثانوية "إيديولوجيا سياسية" التي تنتمي إلى الفئة الرئيسة "الأسباب السياسية"، وبالطريقة نفسها تم التعامل مع كل الجمل التي تحمل دلالات سببية في المواضيع الـ 35 الخاضعة للتحليل.

4.4 أداة التحليل

من أجل جمع البيانات ورصد القيم التكرارية للمادة موضوع التحليل، تم تصميم استمارة تحليل كأداة رئيسة في هذه الدراسة، تم تحكيمة من قبل خبيرين اثنين وقد تم اعتمادها كما هو موضّح في الشكل أدناه:

يفرق بيرلسون بين عدة أنواع من وحدات التحليل،

فهو يفرّق بين وحدة التسجيل ووحدة السياق، فقد تكون الكلمة هي وحدة التسجيل، إلا أن الجملة التي وردت فيها هذه الكلمة تعتبر وحدة السياق. ويذكر بيرلسون أنّ وحدات التسجيل خمسة وهي: الكلمة، الموضوع، الشخصية، والمفردة، ومقاييس المساحة والزمن، فالموضوع مثلا يُعتبر من أهم وحدات التحليل، وقد يكون جملة بسيطة أو فكرة تدور حول قضية محددة سياسية كانت أو اجتماعية أو غيرها.³⁴

وفي هذه الدراسة تم استخدام الموضوع ممثلا في الجملة التي تحمل دلالة تشير إلى إحدى الأسباب الموضحة في التفيئة، كوحدة للتسجيل والعد، فيما تم اعتماد الفقرة التي جاءت فيها تلك الجملة ذات الدلالة السببية كوحدة للقياس. ويمكن توضيح ذلك من خلال المثال التالي:

(وأخذت هذه الأيديولوجيا تنمو بهدوء طوال عقود، وتبنت جماعات الإسلام السياسي، خططا طويلة المدى من أجل الهيمنة على الجاليات المسلمة، ونشر أفكار متشددة شكّلت لاحقا حاضنة فكرية للجهاديين).

الجدول رقم 3: يوضح استمارة تحليل المحتوى المستخدمة في هذه الدراسة

عدد المواضيع المنشورة				
العرب	القدس العربي	العربي الجديد		
أيام النشر				
الأربعاء	الخميس	الجمعة		
أسباب الإرهاب				
الأسباب الدينية	الأسباب السياسية	الأسباب الاجتماعية	الأسباب النفسية	الأسباب الثقافية
الأسباب الدينية				
التطرف الديني				
التشدد	التطرف	معادة الحياة الغربية	الصلبيين	الجهاديين
الأسباب السياسية				
الإيديولوجيا السياسية	الأزمات السياسية	الاستبداد السياسي	رد فعل انتقامي	صناعة غربية
الإيديولوجيا السياسية				
الإسلام السياسي	نظام الخلافة العالمية			
الأزمات السياسية				
السورية	الليبية	العراقية	اليمنية	الفلسطينية
المصرية	الربيع العربي			
الاستبداد السياسي				
الهروب من أنظمة الحكم العربية				
رد فعل انتقامي				
العراق	لبنان	اليمن	أفغانستان	سوريا
فلسطين				
صناعة غربية				
الغرب يدفع المسلمين إلى التطرف				
الأسباب الاجتماعية				
القشل الدراسي	التنشئة الاجتماعية السيئة	مشاكل الهجرة		
ال فشل الدراسي				
فشل منفذ الهجوم في دراسته الجامعية				
التنشئة الاجتماعية السيئة				
فشل العائلة في تربية ابنها منفذ الهجوم				
مشاكل الهجرة				
الاندماج	التهميش	الفقر	العنصرية	
الأسباب النفسية				
الاضطرابات النفسية				
نوبات جنون	أمراض نفسية			
الأسباب الثقافية				
البيئة الثقافية	الانتماء الثقافي			
البيئة الثقافية				
العقلية القبلية العربية				
الانتماء الثقافي				
الثقافة الراديكالية				

5.4 الصدق والثبات

- اختيار المتغيرات الأساسية في الدراسة وتعريفاتها

كالفئات والوحدات.

- أساليب القياس ومدى مناسبتها لأهداف الدراسة.³⁵

وبناء على ذلك، تم عرض استمارة تحليل المحتوى

وتقديم شرح للتفئة وطريقة التسجيل والعد والقياس على

محكمين اثنين؛ أستاذ بقسم علم الاجتماع بجامعة محمد

لمين دباغين سطيف 2 يحمل شهادة الدكتوراه، وأستاذ

1.5.4 الصدق: بحثا عن صدقية العملية التحليلية،

تم الاعتماد على ما يسميه باد (budd) صدق المحكمين الذين

يمكن أن يستشاروا فيما يلي:

- الحكم على بعض جوانب المنهجية في تحليل

المحتوى.

أساسا لقياس الثبات الكلي، ويتمثل في تكرار الاختبار في فترتين زمنيتين مختلفتين وتحت الظروف نفسها قدر الإمكان، وتكون الفترة المقترحة بين التطبيقين من أسبوعين إلى أربعة أسابيع في الغالب³⁶. وقد تم عمليا، إعادة الاختبار للمادة المحللة والمقدرة بـ35 موضوعا بعد ثلاثة أسابيع من أول اختبار، وقد تم التوصل إلى ثبات كلي بنسبة 90 بالمائة بين الاختبار الأول والثاني، وهي نسبة مرتفعة توحى بثبات التحليل.

5. عرض البيانات وتحليلها وتفسيرها

1.5 أسباب الإرهاب حسب الصحف المدروسة

بقسم علوم الإعلام والاتصال بالجامعة نفسها يحمل شهادة الدكتوراه، وقد تم اختيار خبيرين من حقلين معرفيين اثنين، لتكون الرؤية متكاملة والملاحظات أشمل وأدق؛ لأن هذه الدراسة تنتمي لسوسيولوجيا الإعلام والاتصال؛ الذي يعد نقطة التقاء معرفي بين علم الاجتماع وعلوم الإعلام والاتصال. وقد وجّه الخبيران مجموعة من الملاحظات والتوجيهات وطالبا بإجراء بعض التعديلات، تم التقيد والعمل بها، وقد كانت نسبة التوافق بين الخبيرين والباحث في حدود 92 بالمائة وهذا ما يؤكد صدق الإجراءات التحليلية.

2.5.4 الثبات: للتأكد من ثبات التحليل تم استخدام

معيار الاختبار-إعادة الاختبار (test-retest)) "والذي يستعمل

الجدول رقم 4: يبين أسباب الإرهاب كما وردت في الصحف المدروسة

المجموع		العربي الجديد		القدس العربي		العرب		الصحف الأسباب
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
100%	44	22.73%	10	56.82%	25	20.45%	9	السياسية
42.31%								
100%	31	22.58%	7	48.39%	15	29.03%	9	الدينية
29.81%								
100%	25	16%	4	56%	14	28%	7	الاجتماعية
24.04%								
100%	2	00%	00	100%	2	00%	00	النفسية
1.92%								
100%	2	00%	00	100%	2	00%	00	الثقافية
1.92%								
100%	104	20.19%	21	55.77%	58	24.04%	25	المجموع
100%								

يتبين من الجدول رقم (04) أنّ الصحف الخاضعة للتحليل أفردت في فترة الدراسة 104 تكرارات تمثل أسبابا مفترضة للإرهاب، وقد جاءت الأسباب السياسية في المرتبة الأولى، تليها الأسباب الدينية في المرتبة الثانية، ثم الأسباب الاجتماعية في المرتبة الثالثة، ثم الأسباب النفسية والأسباب الثقافية في المرتبة الرابعة بالتساوي.

يمثل 9 تكرارات، وأخيرا صحيفة العربي الجديد بـ 22.58 بالمائة ما يمثل 7 تكرارات.

- الأسباب الاجتماعية: حلت الأسباب الاجتماعية في المرتبة الثالثة بنسبة 24.04 بالمائة ما يمثل 25 تكرارا، كان النصيب الأكبر منها لصحيفة القدس العربي بنسبة 56 بالمائة ما يمثل 14 تكرارا، ثم صحيفة العرب بنسبة 28 بالمائة ما يمثل 7 تكرارات، فصحيفة العربي الجديد بنسبة 16 بالمائة ما يمثل 4 تكرارات.

- الأسباب السياسية: جاءت الأسباب السياسية في المرتبة الأولى بنسبة قدرها 42.31 بالمائة ما يمثل 44 تكرارا، كان النصيب الأكبر منها لصحيفة القدس العربي بنسبة 56.82 بالمائة ما يمثل 25 تكرارا، تليها صحيفة العربي الجديد بنسبة 22.73 بالمائة ما يمثل 10 تكرارات، ثم صحيفة العرب بأدنى نسبة مقدارها 20.45 بالمائة ما يمثل 9 تكرارات.

- الأسباب الدينية: جاءت الأسباب الدينية في المرتبة الثانية بنسبة 29.81 بالمائة ما يمثل 31 تكرارا، كان النصيب الأكبر منها لصحيفة القدس العربي بنسبة 48.39 بالمائة ما يمثل 15 تكرارا، ثم صحيفة العرب بنسبة 29.03 بالمائة ما

سوسيو-سيكولوجية فقط ، بل يتعدى ذلك إلى مجموعة من الأسباب الظاهرة والخفية والمتشابكة بين الاجتماعي والسياسي والديني والثقافي والإثني والإيديولوجي والاقتصادي والسيكولوجي.

وفي هذه الدراسة ومن خلال العملية التحليلية للمادة الصحفية ، تبين أن الأسباب التي تدفع الإرهابيين إلى ممارسة أعمالهم تنحصر في الأسباب السياسية ، والدينية ، والاجتماعية ، والنفسية والثقافية ، ولا يعني هذا بأي شكل من الأشكال أن هذه الأسباب هي الأسباب الكلية والوحيدة لتشكّل الظاهرة الإرهابية ، بل هي الأسباب الظاهرة والبيّنة التي دفعت بالإرهابيين إلى ارتكاب تفجير "مانشستر أرينا" ، فمثلا لا تظهر الأسباب الاقتصادية في هذه الدراسة ، لسبب يتعلق ربما بالمناخ الاقتصادي الجيد في إنجلترا الذي يوفر دخلا فرديا كبيرا لمواطنيها وللمقيمين بها ، إلا أن الأسباب الاقتصادية قد تكون في بلد آخر من أهم الأسباب الدافعة لتشكّل العمل الإرهابي ، والأمر نفسه ينطبق على بعض الأسباب الأخرى التي لم تظهر في هذه الدراسة كالأسباب الأمنية والإثنية مثلا.

2.5 قراءة في الأسباب السياسية للإرهاب

الجدول رقم 5: يبين الأسباب السياسية للإرهاب كما وردت في الصحف المدروسة

المجموع	العربي الجديد		القدس العربي		العرب		الأسباب
	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
100%	41.66%	5	50%	6	8.33%	1	الأزمات السياسية
27.27%							
100%	25%	3	58.33%	7	16.66%	2	الاستبداد السياسي
27.27%							
100%	00%	00	45.45%	5	54.54%	6	الإيديولوجيا السياسية
25%							
100%	16.66%	1	83.33%	5	00%	00	رد فعل انتقامي
13.64%							
100%	33.33%	1	66.66%	2	00%	00	صناعة غربية
6.82%							
100%	22.73%	10	56.82%	25	20.45%	9	المجموع
100%							

يتضح من الجدول رقم (05) أن الصحف المدروسة ذكرت 44 سببا سياسيا مكررا لظاهرة الإرهاب ، وقد حلت الأزمات السياسية في المرتبة الأولى مع الاستبداد السياسي ، وجاءت الإيديولوجيا السياسية في المرتبة الثالثة ، بينما حل رد الفعل الانتقامي في المرتبة الرابعة ، وأخيرا الإرهاب صناعة غربية في المرتبة الخامسة.

الأزمات السياسية: سجلت الأزمات السياسية أعلى نسبة بمقدار 27.27 بالمائة ما يمثل 12 تكرارا ، كان النصيب الأكبر منها لصحيفة القدس العربي بنسبة 50 بالمائة ما يمثل 6 تكرارات ، تليها صحيفة العربي الجديد بنسبة 41.66 بالمائة

- الأسباب النفسية: جاءت الأسباب النفسية في المرتبة الرابعة بنسبة 1.92 بالمائة ما يمثل تكرارين اثنين ، انفردت صحيفة القدس العربي بذكرهما بنسبة 100 بالمائة.

- الأسباب الثقافية: حلت الأسباب الثقافية في المرتبة الرابعة كذلك بنسبة 1.92 بالمائة ما يمثل تكرارين اثنين ، انفردت صحيفة القدس العربي كذلك بذكرهما بنسبة 100 بالمائة.

يتضح من البيانات الإحصائية السابقة ؛ أن الإرهاب غير محصور في سبب واحد ، وإنما هو نتيجة لمجموعة من الأسباب المتعددة ، السياسية والدينية والاجتماعية... وغيرها ، لذا فمحاولة حصره في نطاق معين هي مغالطة دوكسية بالأساس ، قد يراد بها تحقيق مكاسب سياسية وإيديولوجية معينة ، ويؤكد آرثور بايشت (Arthur Paecht) في هذا المعنى أنه: "لا يوجد سبب واحد وراء الأعمال الإرهابية ، بل هنالك عدة أسباب متباعدة ، وغير متناسقة ، تغطي حقائق لا يمكن حصرها"³⁷ وبالرغم من أن "الإرهابيين يجمعهم تاريخ اجتماعي مشترك ، ويمتلكون نفس التركيب النفسي"³⁸ بحسب مارك ساجمان (Marc Sageman) ، إلا أن ذلك لا يعني أن تشكل الظاهرة الإرهابية ، ناتج لعوامل

"مانشستر أرينا"، لم يكن له أن يظهر لو لم يحدث ذلك الانفلات الأمني الكبير في سوريا والعراق، كما أنّ الأوضاع السياسية غير المستقرة في أكثر من دولة عربية دفعت بالكثير من حاملي جنسية تلك الدول إلى الانضمام إلى ذلك التنظيم، بما في ذلك بعض اللاجئين والمهاجرين في أوروبا، لصعوبة تعقبهم لأنهم يواصلون "العيش كأفراد عاديين في مجتمعاتهم، فيما يبقى هدفهم الرئيس هو تنمية حياتهم الموازية في عزلة وسرية تامة، بحيث يتم تدريبهم للحفاظ على حياتهم الموازية سرا وإخفاء ذلك حتى على زوجاتهم وأولياء أمورهم، وأقرب أصدقائهم"⁴⁰.

كما أنّ الاستبداد السياسي وفشل التجارب الديمقراطية في أكثر من بلد عربي، وواد أصوات المعارضة السلمية، يعتبر سببا بالغ الأهمية في تشكل بؤر الفكر المتطرف، الذي يحس معتنقوه بالغبن السياسي، ويعدم الانتفاء للدولة الوطنية، مما يجعلهم يفكرون في الرد على تلك الحكومات بالارتقاء في أحضان الجماعات الإرهابية التي تحمل مشروعا سياسيا بديلا يكفر بالممارسة الديمقراطية وبمؤسساتها.

ويؤكد الباحث محمد مسعود قيراط في هذا السياق أن "الإقصاء السياسي وضعف الحريات السياسية وعدم المشاركة السياسية من قبل فئات عريضة من المجتمع والناجم عن انتشار وسيادة النظم السياسية العربية السلطوية أديا إلى فجوة كبيرة جدا بين الحاكم والمحكوم (..) فانعدام المشاركة السياسية للغالبية العظمى للجماهير يؤدي إلى الإقصاء والتهميش ويفتح المجال أمام المؤسسات الحكومية للتلاعب في الفضاء السياسي كما تشاء ومن أجل خدمة حفنة من السياسيين والعسكريين"⁴¹.

وفي السياق ذاته يقدم فواز جرجس مثالا عن جماعة "داعش" التي استغلت حالة الاستبداد السياسي في المنطقة العربية لتقديم بديل سياسي عملي موضحا ذلك بالقول: "إن ميل الأنظمة العربية إلى الاعتماد على الاستبداد والفساد المستشري والقيود الكثيرة أدت كلها إلى انهيار علاقة المجتمع بالدولة، واستغلت جماعات مثل داعش الاستبداد السياسي ذاك والظروف الاجتماعية والاقتصادية المزرية السائدة بتحدي أيديولوجية الدولة وتقديم بديل عملي مدمر من خلال تأسيس الخلافة أو الدولة الإسلامية"⁴².

ما يمثل 5 تكرارات، ثم صحيفة العرب بأدنى نسبة مقدارها 8.33 بالمائة ما يمثل تكرارا واحدا.

- الاستبداد السياسي: سجل أعلى نسبة كذلك بمقدار 27.27 بالمائة ما يمثل 12 تكرارا، كان النصيب الأكبر منها لصحيفة القدس العربي بنسبة 58.33 بالمائة ما يمثل 7 تكرارات، ثم صحيفة العربي الجديد بنسبة 25 بالمائة ما يمثل 3 تكرارات، وأخيرا صحيفة العرب بـ 16.66 بالمائة ما يمثل تكرارين اثنين.

- الإيديولوجيا السياسية: جاءت في المرتبة الثالثة بنسبة 25 بالمائة ما يمثل 11 تكرارا، كان النصيب الأكبر منها لصحيفة العرب بنسبة 54.54 بالمائة ما يمثل 6 تكرارات، ثم القدس العربي بنسبة 45.45 بالمائة ما يمثل 5 تكرارات، فصحيفة العربي الجديد بنسبة 00 بالمائة.

- رد فعل انتقامي: حل في المرتبة الرابعة بنسبة 13.64 بالمائة ما يمثل 6 تكرارات، كان النصيب الأكبر منها لصحيفة القدس العربي بنسبة 83.83 بالمائة ما يمثل 5 تكرارات، ثم صحيفة العربي الجديد بنسبة 16.66 بالمائة ما يمثل تكرارا واحدا، فصحيفة العرب بنسبة 00 بالمائة.

- صناعة غربية: جاءت في المرتبة الخامسة والأخيرة بنسبة 6.82 بالمائة ما يمثل 3 تكرارات، كان النصيب الأكبر منها لصحيفة القدس العربي بنسبة 66.66 بالمائة ما يمثل تكراران، ثم صحيفة العربي الجديد بنسبة 33.33 بالمائة ما يمثل تكرارا واحدا، فصحيفة العرب بنسبة 00 بالمائة.

بناء على البيانات الإحصائية السابقة، فإنه لا يبدو مفاجئا مجيء الأسباب السياسية في المرتبة الأولى في هذه الدراسة، ذلك لأنّ الإرهاب في طبيعته يحمل مشروعا سياسيا بديلا يريد أن يفرضه بالعنف والقوة، ويلاحظ أنّ الأزمات السياسية تشكل أهم عامل مؤدي إلى العمل الإرهابي، فالأزمة السورية والليبية والعراقية واليمنية والفلسطينية والمصرية ومخلفات الربيع العربي، قد ساهمت في انفلات الأوضاع الأمنية في تلك الدول.

فالتنظيمات الإرهابية، بحسب فضالي موعدام (Moghaddam Fathali) تعتمد إلى "تشكيل عالم مواز، مؤثث بخطاب (أخلاقي) بديل يبرر لها النضال من أجل تحقيق مجتمع مثالي، بأي وسيلة ممكنة"³⁹. فتتظيم "الدولة الإسلامية" المعروف إعلاميا بـ "داعش" والذي تبني تفجير

أدرجت سببا سياسيا آخر للإرهاب، وهو أنه صناعة غربية ومنتوج استخباراتي، وهذه نقطة مهمة لأن بعض الدول الغربية قد تعتمد من منظور براغماتي يخدم توازنات جيوسياسية معينة، إلى خلق (بطريقة خفية غير مباشرة)، جماعات إرهابية تستقطب المتطرفين من كل مكان، بحيث تسهل لهم عملية التسلح والتدريب وتترك لهم الحرية في الحركة، وتخترقهم استخباراتيا من الداخل، ليسهل لها لاحقا وفي وقت تحدده بدقة، تبرير تدخلاتها السياسية والعسكرية في بعض الدول من أجل إخضاعها وإبقائها في حالة تبعية سياسية واقتصادية، وإفشال أي مشروع تنموي لا يصب في مصلحتها.

وتأكيدا لذلك، يتهم نعوم تشومسكي (Noam Chomsky) الولايات المتحدة الأمريكية بأنها أكبر دولة إرهابية في العالم، حينما يوضح قائلا: "هنالك العديد من الدول الإرهابية في العالم إلا أن الولايات المتحدة تعد حالة غير عادية في ذلك، لأنها تعهدت رسميا بالإرهاب الدولي وبمستوى يطرح بمناقسيها خجلا".⁴⁵

كما يرى روبرت دريفوس (Robert Dreyfuss) أن الولايات المتحدة أسست "للتطرف الإسلامي ليكون شريكا مربحا لها خلال فترات مشروع الإمبراطورية الأمريكية في الشرق الأوسط منذ دخولها المبكر في المنطقة حتى سيطرتها العسكرية التدريجية، انتهاء بتوسعتها بالوجود العسكري على أرض المنطقة وأخيرا تحول الولايات المتحدة إلى ذراع احتلال عسكري في العراق وأفغانستان".⁴⁶

3.5 قراءة في الأسباب الدينية للإرهاب

الجدول رقم 6: يبين الأسباب الدينية للإرهاب كما وردت في الصحف المدروسة

الأسباب	العرب		القدس العربي		العربي الجديد		المجموع	
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة
التطرف الديني	9	29.03%	15	48.39%	7	22.58%	31	100%
المجموع	9	29.03%	15	48.39%	7	22.58%	31	100%

يتبين من الجدول رقم (06) أن الصحف المدروسة ذكرت 31 سببا دينيا مكررا للإرهاب، ولقد أجمعت على أن التطرف الديني هو السبب الأوسع المؤدي للقيام بالأعمال الإرهابية.

- التطرف الديني: جاء في المرتبة الأولى بمفرده بنسبة 100 بالمائة ما يمثل 31 تكرارا، كان النصيب الأكبر منها لصحيفة القدس العربي بنسبة 48.39 بالمائة ما يمثل 15 تكرارا، متبوعة بصحيفة العرب بنسبة 29.03 بالمائة ما يمثل 9 تكرارات، وأخيرا صحيفة العربي الجديد بنسبة 22.58 بالمائة ما يمثل 7 تكرارات.

وبخصوص الإيديولوجيا السياسية، فالجماعات الإرهابية تسعى إلى إقامة ما تسميه "نظام الخلافة العالمية"، كبديل سياسي للنظام الدولي الحالي، لأنها لا تؤمن بالدولة الحديثة وترفض الاعتراف بالحدود الجغرافية وتقسّم دول العالم إلى قسمين: دول الكفر ودول الإسلام استنادا على عقيدة "الولاء والبراء"، لذا تجد أن الإرهابيين لا يحسّون بالانتماء إلى الدول التي ولدوا وتربوا فيها، بقدر انتمائهم وولائهم لكل جماعة تزعم أنها قادرة على إحياء "نظام الخلافة"، لذا فهم مستعدون لإلحاق الأذى بكل مخالف لمشروعهم مهما كان دينه وعرقه ووطنه.

كما أن التدخلات الأجنبية، سياسيا وعسكريا، في أكثر من دولة عربية دفعت بالكثير من الأفراد إلى الالتحاق بالجماعات الإرهابية كرد فعل انتقامي من القوى العظمى، التي تسببت، بمقتل الآلاف وتجويع وتشريد الملايين من الناس، لذا تستغل تلك الجماعات هذه النقطة وتجعل منها منطلقا لتبرير أعمالها. وفي هذا المعنى يحتمل حميد بوزارسلان واشنطن مسؤولية نشوء التطرف والإرهاب في الشرق الأوسط، "لأن الحكومة الأمريكية تتعاطف بشكل علني ومبالغ فيه مع السلطات الإسرائيلية".⁴³

ويؤكد ديفيد كين (David Keen) هذا الكلام بقوله إن "كل ما نعرفه يشير بدلالته إلى أن انتهاكات القوة الأمريكية بما فيها الهجمات على أفغانستان والعراق قد ساعدت على دفع عدد كبير من الناس إلى طريق الغضب والعداء الذي قد يؤدي إلى إنتاج الإرهابيين".⁴⁴

وفي هذه الدراسة، تذهب الصحف المدروسة إلى أن تفجير "مانشستر أرينا" جاء كردة فعل محتملة للتدخل الغربي، سياسيا وعسكريا، في أكثر من بلد عربي ومسلم. كما

في إخراج فتاوى التكفير والعنف التي تشرعن للعمل الإرهابي، ويؤكد حسن محسن رمضان في هذا السياق أنّ قضية الولاء والبراء هي أصل ومحور كل الكتابات المتطرفة وما يتلوها من أعمال ومواقف، موضحاً بالقول: "فمن وجهة نظر هذه الجماعات فإن موالاته من يتم الحكم عليهم بأنهم كفار أو مشركون أو حتى موالون لأهل الكفر والشرك، وإن كانوا مسلمين هو كفر أكبر مخرج من ملة الإسلام، وبالتالي فإن مبدأ البراء يجب أن ينطبق عليهم وبصوره العملية المختلفة"⁴⁸.

وفي سياق متصل، يلفت عبد الله بن عبد العزيز اليوسف، النظر إلى نقطة مهمة يراها من الأسباب التي تؤدي إلى اعتناق أفكار التطرف والإرهاب وهي "استفزاز المشاعر الدينية من خلال تسفيه القيم أو الأخلاق أو المعتقدات أو الشعائر بالقول أو الفعل، واتهام المراكز التربوية الإسلامية والمدارس القرآنية ومناهج التعليم ومنابر الدعوة كلها بالانحراف، والتنفير من الدين وتشويه أهله، وإظهار شيوخ المسلمين وعلماء الإسلام بصورة ساخرة منفرّة، فإن هذا كله يسبب التطرف والغليان"⁴⁹.

4.5 قراءة في الأسباب الاجتماعية للإرهاب:

الجدول رقم 7: يبين الأسباب الاجتماعية للإرهاب كما وردت في الصحف المدروسة

المجموع		العربي الجديد		القدس العربي		العرب		الأسباب
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
100%	18	16.66%	3	55.55%	10	27.78%	5	مشاكل الهجرة
72%								
100%	4	25%	1	50%	2	25%	1	ال فشل الدراسي
16%								
100%	3	00%	00	66.66%	2	33.33%	1	التنشئة الاجتماعية السيئة
12%								
100%	25	16%	4	56%	14	28%	7	المجموع
100%								

يتضح من الجدول رقم (07) أنّ الصحف المدروسة ذكرت 25 سبباً اجتماعياً مكرراً لظاهرة الإرهاب، وقد جاءت المشاكل المترتبة على الهجرة في المرتبة الأولى، متبوعة بالفشل الدراسي في المرتبة الثانية، وأخيراً التنشئة الاجتماعية السيئة في المرتبة الثالثة والأخيرة.

- **الفشل الدراسي:** جاء في المرتبة الثانية بنسبة 16 بالمائة ما يمثل 4 تكرارات، كان النصيب الأكبر منها لصحيفة القدس العربي بنسبة 50 بالمائة ما يمثل تكرارين اثنين، ثم العربي الجديد بنسبة 25 بالمائة ما يمثل تكراراً واحداً، بالتساوي مع صحيفة العرب بنسبة 25 بالمائة ما يمثل تكراراً واحداً.

تعتبر القراءة المغلوطة للنص الديني المقدّس من الأسباب الرئيسة الدافعة لاعتناق أفكار التطرف والإرهاب، فمفهوم الجهاد مثلاً، يخرج الإرهائيون من سياقاته الأصلية والتاريخية والأنثروبولوجية؛ ليحموه عنوة في عمليات تبريرية لا متناهية تضي القداة والمشروعية على أعمالهم. والتطرف الديني بهذا المفهوم يأتي نتيجة لعجز الكثير من المنتسبين للجماعات الإرهابية في فهم رسالة الإسلام الحضارية المتسامية الداعية إلى التعايش السلمي بين الشعوب والثقافات، كما أنّ تبنيهم لخطابات التطرف ناتج كذلك عن خطابات الكراهية والحقد التي يقوم بترويجها بعض المنتسبين للعلوم الدينية، الذين يلون أعناق النصوص الدينية، ليستخرجوا منها ما يخدم مشروعهم في إقامة ما يسمونه في أجددياتهم "دولة الخلافة".

وفي هذا الخصوص يقول ميشال بونر (Micheal Bonner): "إن جميع هؤلاء الإرهابيين المستقلين يمتلكون معرفة سطحية بالقرآن، ولذا فمن العبث أن نحاول مناقشة تأويلهم للنص أو أن نلوم الإسلام عن جرائمهم"⁴⁷.

ومن القراءات المفهومية المغلوطة للنص المقدّس تأتي قضية الولاء والبراء في مقدمة المسائل الفقهية التي استشكل فهمها على منظري الفكر الإرهابي وراحوا يستغلونها

- **مشاكل الهجرة:** سجلت أعلى نسبة بمقدار 72 بالمائة ما يمثل 18 تكراراً، كان النصيب الأكبر منها لصحيفة القدس العربي بنسبة 55.55 بالمائة ما يمثل 10 تكرارات، تليها صحيفة العرب بنسبة 27.78 بالمائة ما يمثل 5 تكرارات، ثم صحيفة العربي الجديد بأدنى نسبة مقدارها 16.66 بالمائة ما يمثل 3 تكرارات.

هذا التهاون في حل مشاكل المهاجرين المسلمين ، يغذيه خطاب اليمين المتطرف في فرنسا ، إذ يؤكد ستيفن غراهام (Stephen Graham) في هذا الاتجاه أنّ "اليمين المعاصر يخلط بين الإرهاب والهجرة ، ويرى أي هجرة بسيطة أكثر بقليل من أعمال حرب ، ووصف هذا التبديل الاستطراذي بتسليح الهجرة ، يحوّل التركيز من الواجبات الأخلاقية في تقديم الضيافة والملجأ ؛ نحو تجريم المهاجرين وتجردهم من إنسانيتهم كأنهم أسلحة مناهضة للقواعد المتجانسة والإثنية-الوطنية المزعومة للسلطة الوطنية".⁵²

وفيما يخص مسألة الفقر والشعور بالإهانة وانعدام العدالة الاجتماعية كأسباب اجتماعية دافعة لتشكيل الظاهرة الإرهابية يؤكد يورغن هابرماس (Jürgen Habermas) على أهميتها ، إذ عندما سأله أحد الصحفيين عن رأيه في الإرهاب والحرب أجاب قائلاً: "قوام الإرهاب هو الفقر والشعور بالإهانة (...) وانعدام العدالة الاجتماعية وعدم المساواة وكذلك انعدام وسائل تحقيقها".⁵³

كما أن الفشل الدراسي ، يعد سببا دافعا للانخراط في تلك الجماعات ، لتغطية تلك الخيبة وذلك الانكسار الاجتماعي ، ويلاحظ مثلا أن منفذ هجوم "مانشستر أرينا" فشل في إكمال دراسة تخصص الأعمال بجامعة مانشستر ، حيث غادرها بعد سنتين فقط من الالتحاق بها ، نفس الشيء يقال على التنشئة الاجتماعية السيئة ، وما تلحقه بأضرار على الأفراد والمجتمعات ، والفرد الذي ينشأ في أسرة مفككة ولا يتلقّى أية قيمة تدعو إلى التحلي بمكارم الأخلاق والفضيلة ومحبة الآخر وحل المشاكل بالحوار والهدوء ، سيسهل تجنيده مستقبلا من طرف الجماعات الإرهابية التي تستثمر في الأفراد ضحايا التفكك الأسري ، كما أنّ الأفراد الذين يعيشون في أسر لديها ميول للتطرف ، سيكونون أقرب من غيرهم إلى الالتحاق بالجماعات الإرهابية.

5.5 قراءة في الأسباب النفسية للإرهاب

الجدول رقم 8: يبين الأسباب النفسية للإرهاب كما وردت في الصحف المدروسة

المجموع	العربي الجديد		القدس العربي		العرب		الصحف الأسباب
	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%100	02	00%	00	100%	02	00%	00
%100							
100%	02	00%	00	100%	02	%00	00
100%							

يتضح من الجدول رقم (08) أنّ اثنتين من الصحف المدروسة وهما العرب والعربي الجديد لم تذكر أي سبب نفسي للإرهاب ، باستثناء صحيفة القدس العربي التي أفردت تكرارين اثنين يتحدثان عن الاضطرابات النفسية.

- التنشئة الاجتماعية السيئة: حلت في المرتبة الثالثة بنسبة 12 بالمائة ما يمثل 3 تكرارات ، كان النصيب الأكبر منها لصحيفة القدس العربي بنسبة 66.66 بالمائة ما يمثل تكرارين اثنين ، ثم صحيفة العرب بنسبة 33.33 بالمائة ما يمثل تكرارا واحدا ، فصحيفة العربي الجديد بنسبة 00 بالمائة.

تستثمر الجماعات الإرهابية قدرات كبيرة في تجنيد منتسبين جدد ، مركزة كل جهودها على استقطاب الفئات الهشة التي تعاني مشاكل اجتماعية لا حدود لها ، وفي هذا السياق يقول فضالي موعدام: "إنّ الأعمال الإرهابية ترتكب بشكل أكبر من أفقر الأفراد الذين يعيشون في أفقر المناطق".⁵⁰ فالجماعات الإرهابية ، تستغل تلك الأوضاع لصالحها وتوهم المنتسبين لها بأنهم ضحية لسياسات حكومية فشلت في توفير الحماية والرعاية الاجتماعية لأفرادها ، وأنها ، أي الجماعات الإرهابية ، تمتلك البديل الجاهز والوصفة السحرية لتغيير تلك الأوضاع إلى الأحسن باستعمال القوة المسلحة.

ويلاحظ من خلال نتائج هذه الدراسة ، أنّ جنوح الأفراد إلى الأعمال الإرهابية واعتناق أفكار متطرفة ، يرجع إلى المشاكل الناجمة عن الهجرة إلى الدول الغربية ، حيث يفشل بعض أفراد الجالية المسلمة في الاندماج في تلك المجتمعات ، كما أنّ القليل أو الكثير منهم قد يكونوا ضحية للتهميش والتمييز العنصري ، وقد يعانون الحرمان والفقر. هذه الأسباب مجتمعة أو متفرقة ؛ تشكل حاضنة للجماعات الإرهابية التي تحاول استغلال هكذا أوضاع اجتماعية لتعزيز صفوفها.

وفي هذا المعنى يؤكد ألان غريش (Alain Gresh) أنّ تنامي الأعمال الإرهابية في فرنسا خصوصا ، يرجع إلى التهاون في حل المشاكل التي تعاني منها الأحياء الشعبية الفقيرة التي يعتبر أنها "غيتوهات" يحتجز فيها السكان الأكثر فقرا وخصوصا المهاجرين المسلمين.⁵¹

شخصية معادية للمجتمع ، وأنهم يميلون إلى الانتهاك والاستيلاء على حقوق الآخرين بالقوة وأنهم يفشلون في الشعور بالتعاطف مع ضحاياهم.⁵⁶

ومن الكتاب الذين اعتمدوا على التفسيرات السيكلوجية للإرهاب ، يعطينا فرايزر إيفرتون (Fraser Egerton) مثالا عن الباحثين الإيطاليين برونو (F. Bruno) وفيرانتشوتي (F. Ferracuti) اللذان قاما بدراسة مجموعات إرهابية يمينية في إيطاليا ، واستنتجا أن هؤلاء الإرهابيين يعانون عوارض بسيكوباتية ، ويدلل إيفرتون عن ذلك بقول لوالتر لاقور (Walter Laqueur) الذي يؤكد بالقول: "إنَّ للجنون خصوصا جنون الشك والاضطهاد دور في الإرهاب ، وليس كل الشكاكين أو المدعورين إرهابيين ، لكن جميع الإرهابيين يعتقدون أن قوى عظيمة ومعادية تحوكم مؤامرات ضدهم ، وهم يعانون بعض أشكال الوهم وهوس الاضطهاد ، وإن تردد كثيرون في الاعتراف بذلك".⁵⁷

تعليقا على ما سبق ، يمكن القول إنَّ الحكم على كل الإرهابيين بأنهم مرضى نفسيا لا ينطبق بالضرورة على الكثير من الأفراد الذين التحقوا بالجماعات الإرهابية نتيجة لظروف اجتماعية متأزمة ، أو لتحقيق طموحات سياسية ، أو دينية أو غير ذلك ، فبن لادن مثلا لم يعرف عنه قبل تأسيسه لتنظيم القاعدة وبعد ذلك إصابته بأي مرض نفسي ، ولم توجه له أية تهمة بكونه شخصية سيكوباتية ، بل تم تصنيفه على أنه شخص سوي يحمل مشروعا سياسيا بديلا شحنه بأفكار دينية مغلوطة تؤسس لقتال المخالف بأي طريقة كانت ، أي أن دوافعه كانت ذات بعد سياسي ارتكزت على مفاهيم متطرفة ورؤى دينية باطلية ، بمعنى أن مشكلة بن لادن ليست نفسية بقدر ما هي مشكلة في فهم النص الديني المقدس.

- الاضطرابات النفسية: حلت في المرتبة الأولى بمفردها بنسبة 100 بالمائة ما يمثل تكرارين اثنين ، كان النصيب الأوحدها لصحيفة القدس العربي بنسبة 100 بالمائة ما يمثل تكرارين اثنين.

يتبين من التحليل الإحصائي السابق ، أنَّ الصحف المدروسة وبخاصة القدس العربي تذهب إلى أن الاضطرابات النفسية تُعدّ من الأسباب التي تدفع بالبعض إلى الالتحاق بالجماعات الإرهابية لإنشباع نفسياتهم المريضة بمشاهد القتل والتفجير. وفي هذا الخصوص يرى ماجد موريس إبراهيم أنَّ السمة الشخصية المشتركة عند الإرهابيين القيايين تتسم بالعظمة المرضية "البرانويا" ، إضافة إلى سمة الاضطهاد المرضي وأنهم وراثيا يولدون لوالدين يكون أحدهما على الأقل عنيفا قاسيا.⁵⁴

وتعقبا على قول ماجد موريس إبراهيم ، بخصوص أنَّ الإرهابيين يولدون لوالدين يكون أحدهما عنيفا ، فإنه يسجل من خلال العملية التحليلية أنَّ والد منقذ هجوم "مانشستر أرينا" كان متهما بالانخراط في جماعة إرهابية ليبية في تسعينيات القرن الماضي ، وقد هاجر إلى إنجلترا هروبا من الأمن الليبي.

كما يؤكد عدد آخر من الباحثين أنَّ الإرهابيين يعانون مشكلات سيكلوجية عميقة ، وأنهم عدوانيون ، وجامحون ، ومختلون ، وأيضًا سيكوباتيون ؛ والسيكوباتي شخص متبلد المشاعر يقوم بسلوكيات عدائية ضد المجتمع ولا يستفيد من خبراته ومنغلق التفكير ، بعيد عن المرونة شديد التصلب.⁵⁵

ويؤكد شاكر عبد الحميد ، في ذات المعنى أنَّ المنحى الأكثر قبولاً هو ذلك الذي يرى أنَّ الإرهابيين يعانون من مزيج من السيكوباتية والسوسيوباطية ، وقد وصف كتاب التشخيص الإحصائي الرابع الخاص بجمعية الطب النفسي الأمريكية ، وصنف الأفراد الذين يعانون من مثل هذا الاضطراب ، على أنهم يعانون من اضطرابات

6.5 قراءة في الأسباب الثقافية للإرهاب

الجدول رقم 9: يبين الأسباب الثقافية للإرهاب كما وردت في الصحف المدروسة

المجموع	العربي الجديد		القدس العربي		العرب		الأسباب
	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
100%	01	%00	00	100%	01	00%	00
50%							
100%	01	%00	00	100%	01	00%	00
50%							
%100	02	00%	00	100%	02	00%	00
100%							

يتضح من الجدول رقم (09) أنّ اثنتين من الصحف المدروسة وهما العرب والعربي الجديد لم تذكر أي سبب ثقافي للإرهاب، باستثناء صحيفة القدس العربي التي أوردت تكرارين اثنين، جاء في المرتبة الأولى بالتساوي وهما البيئة الثقافية، والانتفاء الثقافي.

الفقيرة إلى الدول الغنية تمهد الطريق لظهور جماعات إرهابية.⁵⁸

كما أن الإرهابيين يعتقدون أفكارا ثقافية راديكالية لا تعترف بعبادات وتقاليد الآخر وتصنفها في خانة البدع والخرافات والأساطير التي يجب محاربتها، منطلقين من فهم إثنو-مركزي يجعل من ثقافتهم "حقيقية/مركزية" وثقافة غيرهم "خرافة/هامشية"، هذا الفهم تبرره تلك الجماعات بتفاسير دينية "ميتا-تاريخية" (Méta-Historique) منزوعة من سياقاتها، تعمل على تمييزه لأفراد الجالية المهاجرة تحت مسميات الحفاظ على الأصول الثقافية وعدم الذوبان في الثقافة الغربية، لكن الأخطر من كل هذا، ليس الدعوة إلى المحافظة على ذلك الانتفاء الثقافي للحضارة العربية الإسلامية، بل هو التحريض على ممارسة العنف لطمس المعالم الثقافية للآخر وعدم الانخراط في مدارس ومسارحه ونواديه الثقافية، التي يجب العمل على زرع الرعب في صفوف مرتاديها، وهذا ما حدث بالضبط في تفجير مانشستر الذي استهدف حفلا موسيقيا بأكبر قاعة للحفلات في أوروبا "مانشستر أرينا".

ويقدّم أمين معلوف جوابا لذلك التوقع الثقافي الرفض لثقافة الآخر، مرجعا إياه إلى "العولمة المتسارعة التي تولّد استجابة تتمثل في

- البيئة الثقافية: جاءت في المرتبة الأولى بنسبة 50 بالمائة ما يمثل تكرارا واحدا، كان النصيب الأوحدها لصحيفة القدس العربي بنسبة 100 بالمائة ما يمثل تكرارا واحدا.

- الانتفاء الثقافي: جاء في المرتبة الأولى كذلك بنسبة 50 بالمائة ما يمثل تكرارا واحدا، كان النصيب الأوحدها لصحيفة القدس العربي بنسبة 100 بالمائة ما يمثل تكرارا واحدا.

تحليلا لما سبق رصده إحصائيا، يمكن القول إنّ أفراد الجالية من الذين لديهم القابلية للالتحاق بالجماعات الإرهابية؛ يعانون من حالة اغتراب ثقافي بحكم عيشهم في بيئة غريبة لا تشبه البيئة العربية الإسلامية التي ينحدرون منها، فهم بحكم تركيبهم الثقافية يعتقدون أنّ الغرب يستهدفهم حضاريا ويعمل على تغريب الدول العربية والإسلامية بشتى الوسائل السياسية والثقافية والعسكرية، لذا يرون أنّ واجب الرد عليه يستدعي استعداؤه ومقاومته بالقوة، لثنيه على تحقيق أهدافه، وقريبا من هذا المعنى يقول محمد المدني بوساق أنّ الهجرة على المستويين المحلي والدولي وما تولده من صراع في العادات والثقافات وعدم التجانس والاندماج سواء كانت من الريف إلى المدينة أو من الدول

- الأسباب الدينية: ويتفرع منها السبب الثانوي الآتي: التطرف الديني.

- الأسباب الاجتماعية: وتتفرع منها الأسباب الثانوية التالية: مشاكل الهجرة، الفشل الدراسي، التنشئة الاجتماعية السيئة.

- الأسباب النفسية: ويتفرع منها السبب الثانوي التالي: الاضطرابات النفسية.

- الأسباب الثقافية: ويتفرع منها السببان الثانويان الآتيان: البيئة الثقافية، الانتهاء الثقافي.

خاتمة

يتضح من هذه الدراسة أنّ الإرهاب ليس نتاج لسبب واحد أو نتاج لسببين اثنين، بل هو حصيلة لمجموعة كبيرة من الأسباب المتداخلة، السياسية والدينية والاجتماعية والنفسية والثقافية، التي تشكل بيئة حاضنة قد تدفع ببعض الأفراد إلى اعتناق أفكار التطرف والإرهاب، لذا وجب التعامل بحذر إزاء مسببات هذه الظاهرة، والوقوف بحزم أمام كل فهم دوغمائي يجزم بأنّ المسبب الأول للإرهاب هو الفهم المغلوط للنصوص المقدسة، أو يدعي بأنّ المسبب الأوحد للإرهاب هو الفساد السياسي.. وغير ذلك من اليقينيات التي لا تقدّم إجابات واضحة ودقيقة لظاهرة خطيرة تحتاج إلى فهم أعمق وأسلم.

إذاً، يمكن القول ختاماً أنّ الإرهاب وليد مجموعة من الأسباب المتعددة والمتداخلة، والمختلف ظهورها مكانياً وزمنياً، بحيث قد تكون الأسباب السياسية في بعض الدول وفي بعض الأوقات أهمّ مسبب للإرهاب مع ثانوية المسببات الأخرى، كما قد تكون الأسباب الدينية في بعض الدول الأخرى أهمّ مسبب مع ثانوية المسببات الأخرى، والشيء نفسه يقال على الأسباب الاجتماعية والنفسية والثقافية... وغيرها.

تعزيز الحاجة إلى تأكيد الهوية، وكذلك تعزيز الحاجة الروحية بسبب القلق الوجودي الذي يصاحب هذه التحولات المبالغية، والجدير ذكره أن الانتماء الديني وحده يقدم جواباً عن هاتين الحاجتين أو يسعى أقله لتقديم هذا الجواب⁵⁹.

على النقيض من ذلك، يعتقد تزييفتان تودوروف (Tzvetan Todorov) أنّ الحكومة الأمريكية وبعض حلفائها، تنقل بعض قيمها إلى شعوب الشرق الأوسط حتى وإن استدعى الأمر احتلالها، من أجل السيطرة على الموارد النفطية أو إقامة القواعد العسكرية، ويبيدي تودوروف اعتراضه على ذلك موضحاً بالقول: إنه لمن السذاجة أن نعتقد أنه بإمكاننا لصق قواعد حياة غربية في أي بلد كان، ذلك أن حياة مجتمع هي كلّ متكامل، وإجراء تغيير هنا غالباً ما ينجم عنه هنالك مفاعيل غير مرغوب فيها⁶⁰.

هذه المفاعيل غير المرغوب فيها بتعبير تودوروف تُترجم على شكل أعمال إرهابية، يقوم بها أفراد ومنظمات أعطت لنفسها حق التكلم باسم الضمير الجمعي للرد على منظومة القيم الغربية التي تريد قوى الهيمنة فرضها ولو بالقوة على المجتمعات العربية والإسلامية بغرض إخضاعها وإبقائها في حالة من التخلف المستديم.

6. النتائج النهائية للدراسة

توصلت هذه الدراسة إلى جملة من النتائج أجابت عن التساؤل الرئيس: ما هي أسباب الإرهاب حسب الصحافة العربية المكتوبة الصادرة بلندن من خلال تغطيتها لهجوم مانشستر؟

يمكن عرضها كاملة ومرتبطة بحسب أهميتها في الصحف المدروسة على النحو التالي:

- الأسباب السياسية: وتتفرع منها الأسباب الفرعية التالية: الأزمات السياسية، الاستبداد السياسي، الإيديولوجيا السياسية، الإرهاب رد فعل انتقامي، الإرهاب صناعة غربية.

الهوامش

1. جاك دريدا: ما الذي حَدَّثَ في "حَدَّث" 11 سبتمبر، ترجمة: صفاء فتحي، ط 1، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، مصر، 2003، ص 86.
2. جان بودريار وآخرون: ذهنية الإرهاب — لماذا يقاتلون بموتهم، ترجمة بسام حجّار، ط 1، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، 2003، ص 21، ص 23.
3. معتز الخطيب: الإسلام والإرهاب في الفكر الغربي-النماذج التفسيرية وخلفياتها، ط 1، سلسلة مراد كراسات علمية 09، وحدة الدراسات المستقبلية، مكتبة الإسكندرية، مصر، 2012، ص 45.
4. عبد الله بن عبد العزيز اليوسف: الأنساق الاجتماعية ودورها في مقاومة الإرهاب والتطرف -دراسة تحليلية للمجتمع السعودي، ط 1، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، السعودية، 2006، ص 66.
5. علي حرب: الإرهاب وصناعه-المرشد الطاغية المثقف، ط 1، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، لبنان، 2015، ص 10.
6. Alexander Spencer: **The Tabloid Terrorist - The Predicative Construction of New Terrorism in the Media**. Palgrave Macmillan, London, England, 2010. P5.
7. Pierre Bourdieu : **Sur la télévision - suivi de l'emprise du journalisme**. Liber-Raisons d'agir. Paris, France, 1996, P 28.
8. مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ط 4، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، مصر، 2004، ص 376.
9. إسماعيل بن حماد الجوهري: الصحاح. ط 1، حققه محمد محمد تامر وآخرون، دار الحديث القاهرة، مصر، 2009، ص 470.
10. تشارلز تاونزند: الإرهاب، ترجمة محمد سعد طنطاوي، ط 1، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، مصر، 2014، ص 10.
11. المرجع السابق، ص 9.
12. إبراهيم الحيدري: سوسولوجيا العنف والإرهاب، ط 1، دار الساقى، بيروت، لبنان، 2015، ص 31-31.
13. معتز الخطيب: مرجع سبق ذكره، ص 8.
14. أحمد فلاح العموش: أسباب انتشار ظاهرة الإرهاب، ط 1، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، السعودية، 1999، ص 72.
15. إبراهيم الحيدري: مرجع سبق ذكره، ص 32.
16. Jean-Paul Ney, Laurent Touchard : **Le livre noir du terrorisme**. Editions de la Pieuvre noire, Paris, France, 2004, P4.
17. محمد فتحي عبد: الإجرام المعاصر، أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، السعودية، 1999، ص 141.
18. محمد قيراط: "شاهد أم متواطئ... تعاطي الإعلام مع الإرهاب"، مجلة الإذاعات العربية، اتحاد إذاعات الدول العربية، العدد 4، تونس، 2014، ص 10-11.
19. أحمد مختار عمر وآخرون: معجم اللغة العربية المعاصرة. المجلد الثاني، ط 1، عالم الكتب، القاهرة، مصر، 2008، ص 1272.
20. مجمع اللغة العربية: مرجع سبق ذكره، ص 508.
21. عيسى محمود الحسن: الصحافة المدرسية المنبر الإعلامي التربوي، ط 1، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2013، ص 19.
22. محمد عبد المولى الزعبي: عصر الصحافة العملاقة، ط 1، دار الصياد، بيروت، لبنان، 1991، ص 33.
23. خالد صلاح: حرية الصحافة، ط 1، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، القاهرة، مصر، 2007، ص 9-10.
24. مادلين غراويتز: مناهج العلوم الاجتماعية-منطق البحث في العلوم الاجتماعية، ترجمة سام عمار، ط 1، المركز العربي للتعبير والترجمة والتأليف والنشر، دمشق، سوريا، 1993. ص 10-11.
25. René L'Écuyer : **Méthodologie de l'analyse développementale de contenu- Méthode GPS et Concept de soi**. Presses de l'Université du Québec, Canada, 1990. P7.
26. Ibid. P12.
27. Christian Leray : **L'analyse de contenu - De la théorie à la pratique - la méthode Morin-Chartier**. Presses de l'Université du Québec, Canada, 2008, P5.

28. Kevin Rawlinson and Alice Ross: "What happened in Manchester? What we know so far about the attack", Viewed on: 10 June 2017: <https://www.theguardian.com/uk-news/2017/may/23/manchester-arena-attack-what-we-know-so-far>
29. رشدي أحمد طعيمة: تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، ط 1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 2004، ص 242.
30. معلومات تم استرجاعها من الموقع الرسمي لصحيفة العرب بتاريخ: 10 جوان 2017: <http://www.alarab.co.uk/?action=reset>.
31. معلومات تم استرجاعها من الموقع الرسمي لصحيفة القدس العربي بتاريخ: 10 جوان 2017: http://www.alquds.co.uk/?page_id=521704
32. معلومات تم استرجاعها من الموقع الرسمي لصحيفة العربي الجديد بتاريخ: 10 جوان 2017: <https://www.alaraby.co.uk/portal>
33. رشدي أحمد طعيمة: مرجع سبق ذكره، ص 272.
34. المرجع السابق، ص 322.
35. المرجع السابق، ص 215.
36. فضيل دليو: "معايير الصدق والثبات في البحوث الكمية والكيفية"، مجلة العلوم الاجتماعية، جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2، العدد 19، ديسمبر 2014، ص 85.
37. Arthur Paecht: Allocution d'ouverture du colloque: "L'Europe face au terrorisme", **Institut de Relations Internationales et Stratégiques**, Paris, France, 8 mars 2005, p 2.
38. CIEM: "Jihad militant: Radicalisation, conversion, recrutement", **Tendances en terrorisme**, Université Carleton, Volume 4, Canada, 2006, p8.
39. Fathali Moghaddam: "The Staircase to Terrorism - A Psychological Exploration". **American Psychologist**, the American Psychological Association, Vol 60, No 2, USA, February–March 2005, p 165.
40. Ibid, p 165.
41. محمد مسعود قيراط: الإرهاب: دراسة في البرامج الوطنية وإستراتيجيات مكافحته-مقاربة إعلامية، ط 1، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، السعودية، 2011، ص 68.
42. فواز جرجس: "في جحر الأرنب: بحثا عن تاريخ داعش"، ضمن كتاب: بين السلفية وإرهاب التكفير أفكار في التفسير، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، لبنان، 2016، ص 13.
43. حميد بوزارسلان: قراءة في تاريخ العنف في الشرق الأوسط — من نهاية السلطنة العثمانية إلى تنظيم القاعدة، ترجمة هدى مقتص، ط 1، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، لبنان، 2015، ص 423.
44. ديفيد كين: حرب بلا نهاية وظائف خفية للحرب على الإرهاب، ترجمة معين الإمام، ط 1، مكتبة العبيكان، الرياض، السعودية، 2008، ص 60.
45. ناعوم تشومسكي: إرهاب القراصنة وإرهاب الأباطرة قديما وحديثا، ترجمة أحمد عبد الوهاب، ط 1، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، مصر، 2005، ص 143.
46. روبرت دريفوس: لعبة الشيطان- دور الولايات المتحدة في نشأة التطرف الإسلامي، ترجمة مصطفى عبد الرزاق، ط 1، مركز دراسات الإسلام والغرب، القاهرة، مصر، 2010، ص 11.
47. كارين أرمسترونغ: حقول الدم — الدين وتاريخ العنف، ترجمة أسامة غاوجي، ط 1، الشبكة العربية للأبحاث والنشر، بيروت، لبنان، 2016، ص 582.
48. حسن محسن رمضان: تشريح الفكر السلفي المتطرف، ط 1، دار الحصاد، دمشق، سوريا، 2009، ص 257.
49. عبد الله بن عبد العزيز اليوسف: مرجع سبق ذكره، ص 87.
50. Fathali Moghaddam: Op cit, p 163.
51. ألان غريش: الإسلام والجمهورية والعالم، ترجمة جلال بدلة، ط 1، دار الساقى، بيروت، لبنان، 2016، ص 9.
52. ستيفن غراهام: مدن تحت الحصار — فضائح العنف السياسي وعسكرة التنظيم المدني، ترجمة ميراى يونس، ط 1، دار المطبوعات للتوزيع والنشر، بيروت، لبنان، 2013، ص 28.
53. إبراهيم الحيدري: مرجع سبق ذكره، ص 84.
54. ماجد موريس إبراهيم: الإرهاب الظاهرة وأبعادها النفسية، ط 1، المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار، الجزائر، 2005، ص 234.
55. شاكر عبد الحميد: التفسير النفسي للتطرف والإرهاب، ط 1، مكتبة الإسكندرية، مصر، 2017، ص 15.

56. المرجع السابق ، ص 15.
57. فرايزر إيغرتون: الجهاد في الغرب – صعود السلفية المقاتلة، ترجمة فادي ملحم ، ط 1 ، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات ، الدوحة ، قطر ، 2017 ، ص 41.
58. محمد المدني بوساق: "الإرهاب وأخطاره والعوامل المؤدية إليه وأساليب مكافحته" ، ورقة مقدمة لندوة نظمتها جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية ، الدوحة ، قطر ، 11 أكتوبر 2004 ، ص 25.
59. أمين معلوف: الهويات القاتلة ، ترجمة: نهلة بيضون ، ط 3 ، دار الفارابي ، بيروت ، لبنان ، 2015 ، ص 112.
60. ترفيتان تودوروف: الخوف من البرابرة – ما وراء صدام الحضارات ، ترجمة جان ماجد جبور ، ط 1 ، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث (كلمة) ، أبو ظبي ، الإمارات العربية المتحدة ، 2009 ، ص 117.