

مقدمة:

يميل الإنسان بجبلته إلى حب الاستطلاع ، ومعرفة ما يدور حوله من تحولات وما فتىء شغفه يكبر منذ الأزل لتفسير مختلف الظواهر ، قصد تكوين صورة عن نفسه وعن الآخرين ، يتمكن على ضوئها من تكوين ذخيرة معلومات تساعده في تشييد إطار مرجعي يتكئ عليه للتواصل مع محيطه ، لقد واجه الإنسان البدائي مصاعب جمة في صراعه مع – ما يسمى -قوى الطبيعة واستشعر أهمية كشف أسرارها وفهم نواميسها ،

ولم يجد عن المعرفة بديلا يهتدي به ف

Notes

1 - فيلسوف يوناني(427ق م-337ق م) تتلمذ على يد سقراط وقال بنظرية المثل في المعرفة التي يرجع فيها المعرفة إلى التعقل المحض.

2 - مصطلح فلسفي يطلق بصفة عامة على نزعة فلسفية ترد كل وجود إلى الفكر بأوسع معانيه ، والمثالية تقابل الواقعية التي تشير إلى الالتزام بحدود الواقع في التفكير والسلوك.

1 - يعد ايمانويل كانت(1724-1804) من أبرز أنصار المذهب النقدي القائم على الثنائية في المعرفة بين الذات العارفة والموضوع المعروف، لأن طبيعة المعرفة تفاعلية بين مبادئ ذاتية قائمة في العقل البشري، ومدرجات حسية يستقبلها العقل من الخارج.

1 -الحدس عند هنري برغسون عبارة عن تعاطف ومشاركة وجدانية تغوص في باطن الواقع بكل ما في الواقع من خصوصية ينفرد بها مما لا يمكن التعبير عنه بالتصورات والألفاظ العامة.

1 - رينيه ديكارت(1590-1650) فيلسوف وفيزيائي فرنسي استنتج وجود الإنسان انطلاقا من المبدأ القائل: أنا أفكر إذن أنا موجود.

1 - أبو حامد الغزالي(1058-1111)متصوف معتدل من أشهر وأكبر أئمة العقيدة في الإسلام قوم الفلسفة اليونانية من أهم آثاره إحياء علوم الدين، المنقذ من الظلال،مقاصد الفلاسفة،تهافت الفلاسفة.

1 - إمام من حكماء العلماء،من أهم آثاره الذريعة في مكارك الشريعة،جامع التفاسير،محاضرات الأدباء